



ARTE CON DOS ORÍGENES

Del 30 de marzo al 29 de abril de 2020

La Agencia Madrileña de Atención Social, perteneciente a la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, a través de la Coordinación de Centros para Personas con Discapacidad Intelectual

Junto a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos, a través de la Coordinación de los grados en Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Moda y Paisajismo

Organizan por cuarto año una exposición con una selección de obras procedente de usuarios y estudiantes de los Centros para Personas con Discapacidad Intelectual de la Comunidad de Madrid y de los grados en Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Moda y Paisajismo de la Universidad Rey Juan Carlos, sin distinción de origen.

Para participar de esta oportunidad desde la Universidad Rey Juan Carlos se deben aceptar y cumplir las siguientes bases:

Bases

1. Podrán participar estudiantes matriculados en la Universidad Rey Juan Carlos en los Grados siguientes (así como los Dobles Grados que los incluyan):

- Bellas Artes
- Diseño Integral y Gestión de la Imagen
- Fundamentos de la Arquitectura
- Diseño y Gestión de Moda
- Paisajismo

2. Se podrán presentar piezas de dibujo, grabado o pintura, de tema libre.

3. Todas las piezas deben estar terminadas para exposición, debe ser soporte rígido o estar montado sobre soporte rígido y debe estar preparado para exponerse colgado (dos puntos de soporte).

4. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras.

5. Un Comité de Selección, formado por representantes de ambas instituciones, seleccionará las piezas a exponer de entre las presentadas.

6. Para presentar propuestas:

6.1. Cada propuesta se enviará por correo electrónico a artra4.exposicion@gmail.com

6.2. En el asunto del correo electrónico se indicará: "Propuesta".

6.3. Se adjuntará una fotografía de la o las obras finalizadas con calidad suficiente para su reproducción.

6.4. La participación se hará por medio del boletín de inscripción que va unido a las bases.

7. Los autores de piezas seleccionadas se comprometen a depositarlas entre el 16 y el 20 de marzo en:

- Campus de Aranjuez: Sala de Coordinación (035) o auxiliares de la entrada de Pavía
- Campus de Fuenlabrada: Despacho 114 del Edificio de Gestión o Despacho del Técnico (3S9) en el Aulario III
- Campus de Madrid-Centro: auxiliares de la entrada a Madrid-Quintana

Cada autor deberá haber firmado sus obras y llevará reseñado al dorso el nombre y el título.

8. La organización, aun comprometiéndose a cuidar de todas aquellas obras presentadas, no se podrá responsabilizar de la pérdida, deterioro o sustracción de las obras que sean entregadas, aun cuando esto se produzca por caso fortuito o de fuerza mayor, siendo de cuenta y riesgo del autor de la obra los daños que por cualquier causa pidieran sufrir las mismas durante el tiempo que permanezca en posesión de la Organización.

9. Con todas las obras seleccionadas se realizará un catálogo. A tal efecto los autores cederán los derechos de reproducción y exhibición a favor de la entidad organizadora.

10. Las piezas expuestas recibirán certificado de participación en la exposición por parte de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos.

11. Fechas:

11.1. Presentación de propuestas: hasta el domingo 8 de marzo de 2020 a las 23:59 horas. (Vía mail)

11.2. Comunicación de propuestas seleccionadas: viernes 13 de marzo de 2020

11.3. Recepción de las obras seleccionadas: 16 al 20 de marzo de 2020

11.4. Montaje: jueves 26 de marzo de 2020.

11.5. Inauguración: lunes 30 de marzo de 2020.

12. Lugar:

Hall de entrada y Salón de Actos de la sede Madrid-Arguelles (Calle Quintana, 21) de la Universidad Rey Juan Carlos.

Comisariado de la exposición

Raquel Sardá Sánchez
Coordinadora del Grado en Bellas Artes (URJC)

Pablo R. Prieto Dávila
Coordinador de la Rama de Artes y Humanidades de la Escuela de Másteres Oficiales (URJC)

Susana Gámez González

Comité de selección

Mercedes Muñoz Suela
Coordinación de Centros para Personas con Discapacidad Intelectual
(Comunidad de Madrid)

Raquel Sardá Sánchez
Coordinadora del Grado en Bellas Artes (URJC)

M^a Luisa Walliser Martín
Coordinadora del Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen (URJC)

Pablo R. Prieto Dávila
Coordinador de la Rama de Artes y Humanidades de la Escuela de Másteres Oficiales (URJC)

Ruth Remartínez Martínez
Profesora del Área de Dibujo (URJC)

Susana Gámez González

INSCRIPCIÓN

Apellidos: _____

Nombre: _____

Titulación: _____

Curso: _____

Campus: _____

E-mail: _____

1

Título: _____

Técnica: _____

Dimensiones: _____

2

Título: _____

Técnica: _____

Dimensiones: _____

El abajo firmante hace entrega de las obras descritas y declara conocer y aceptar todos los puntos expuestos en las bases de la IV Exposición Artra, ARTE con 2 orígenes.

Madrid, _____ de _____ de 2020

EL ARTISTA



ARTE CON DOS ORÍGENES

RECIBO PARA EL ARTISTA

Don/doña: _____

Con DNI: _____

Solicita participar en la IV Exposición Artra, ARTE con 2 orígenes organizada por la Universidad Rey Juan Carlos.

Madrid, _____ de _____ de 2020

La Organización de la Exposición